


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10» г. Темрюка МОТР

*Использование устного  
народного творчества в  
речевом развитии  
дошкольников*

Подготовил:  
ст. воспитатель  
Новак А.А.




г. Темрюк  
2021 год



# АКТУАЛЬНОСТЬ

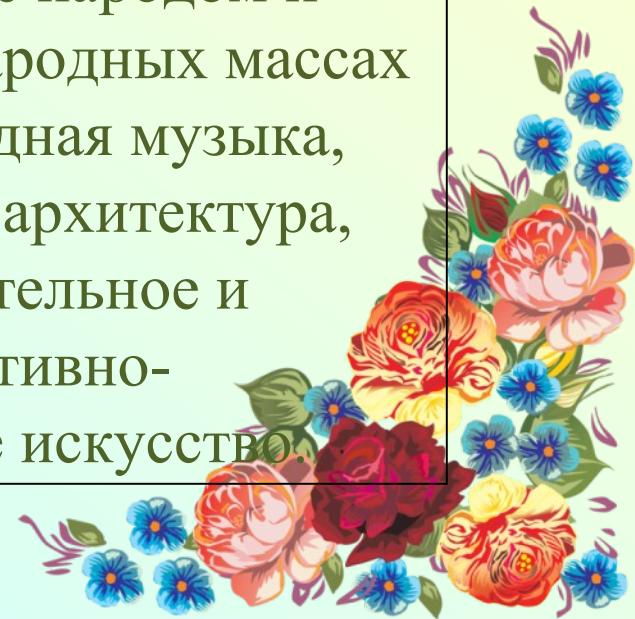
Взрослые - хранители опыта, знаний, умений, культуры накопленных человечеством. Передать этот опыт подрастающему поколению можно не иначе как с помощью речевых средств.

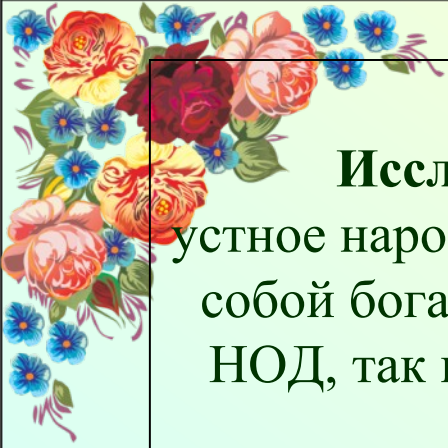
Дети дошкольного возраста, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения - устной речью. Поэтому проблема речевого развития детей средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.





Фольклор (от англ. *Folklore*) – «народная мудрость» – народное творчество, чаще всего устное. Художественная, коллективная, творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия, народная музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.





**Исследования педагогов и практиков показывают что:**  
устное народное творчество (песни, потешки, пестушки) представляют собой богатый речевой материал, который можно использовать, как в НОД, так и в совместной деятельности детей дошкольного возраста.

**С помощью устного народного творчества**


**МОЖНО:**

*Развивать  
фонемати-  
ческий слух*

*Развивать  
граммати-  
ческий строй  
речи*

*Развивать  
звуковую  
культуру  
речи*

*Обогащать  
словарь*



# Разновидности фольклорных жанров:

- ★ Колыбельные песни;
- ★ пестушки;
- ★ потешки;
- ★ прибаутки;
- ★ пословицы и поговорки;
- ★ игры;
- ★ заклички;
- ★ считалки;
- ★ скороговорки;
- ★ загадки;
- ★ дразнилки.





## Пример колыбельной песни:

Баю-баю-баюшок,  
Ляжет дочка на пушок,  
На пуховую кровать  
Будет дочка крепко спать.

## Пример пестушки:

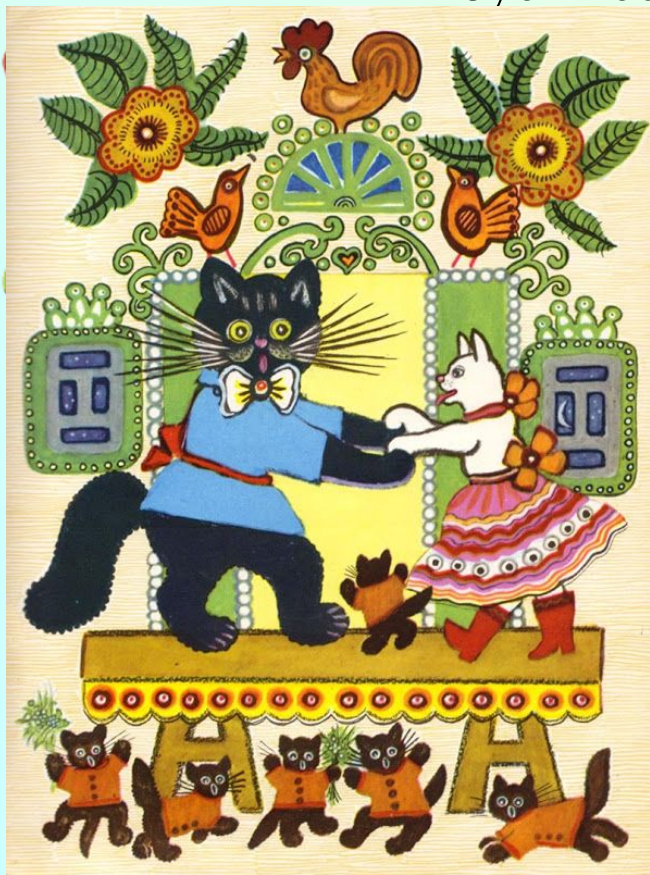
Это – ложка,  
Это – чашка.  
В чашке – гречневая кашка,  
Ложка в кашке побывала –  
Кашки гречневой не стало.





## Пример потешки:

Как у нашего кота  
Шубка очень хороша,  
Как у котика усы  
Удивительной красоты,  
Глазки смелые,  
Зубки белые.



## Пример заклички:

Дождик, дождик,  
Полно лить,  
Малых детушек мочить.

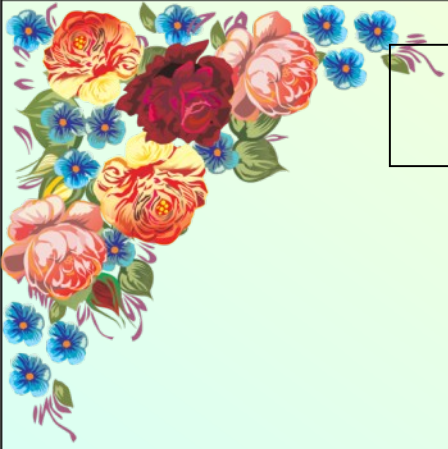


## Считалки

Чики-чики, чикалочки,  
Едет Ваня на палочке,  
А Дуня – в тележке,  
Щелкает орешки.







# Сказки




**РЕПКА**



**КРОШЕЧКА-ХАВРОШЕЧКА**



**ГУСИ-ЛЕБЕДИ**



Малые жанры фольклора развивают и обогащают словарь.

Дети, благодаря им, усваивают знания о близком окружении: о предметах обихода, домашних животных.

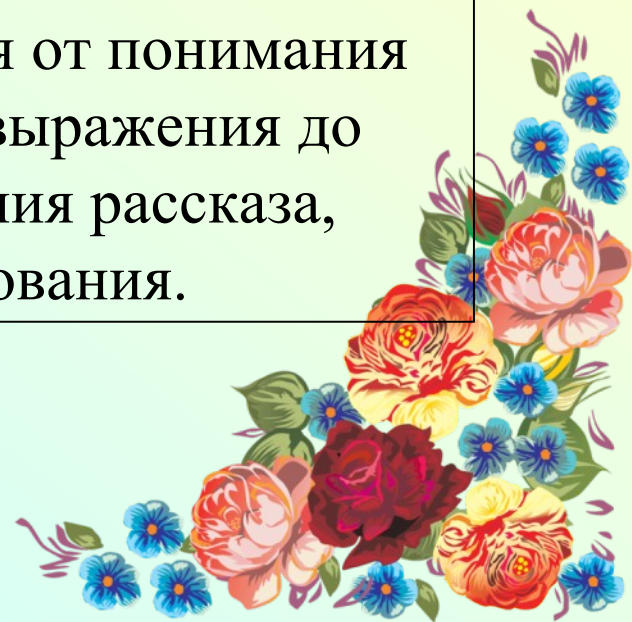


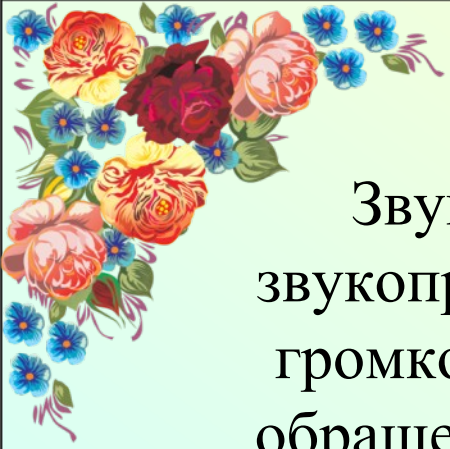


Пословицы и поговорки  
помогают детям чётко и  
лаконично выражать свои мысли,  
красочно описывать предметы и  
явления, творчески употреблять  
слово.

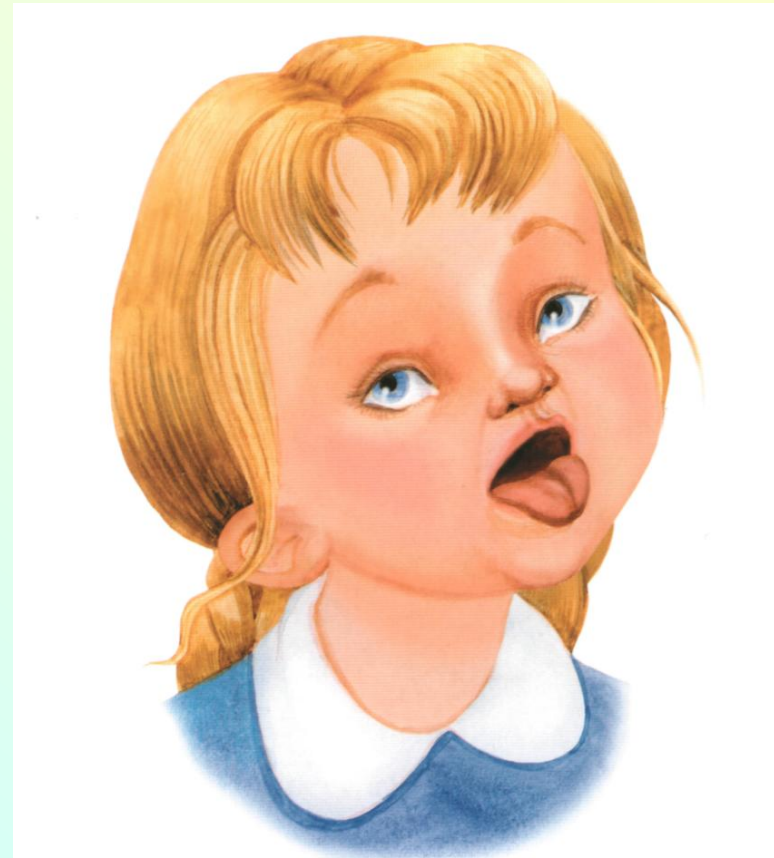


Работа с пословицами и  
поговорками постепенно  
усложняется от понимания  
значения выражения до  
составления рассказа,  
рисования.





Звуковая культура речи это не только правильное звукопроизношение, но и умение регулировать темп, громкость, дыхание. Следовательно, целесообразно обращение к таким жанрам фольклора, как заклички, колыбельные, скороговорки.






Актуальной задачей речевого развития в старшем дошкольном возрасте является и выработка дикции.

Малые формы фольклора лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся четкому, звонкому произношению.

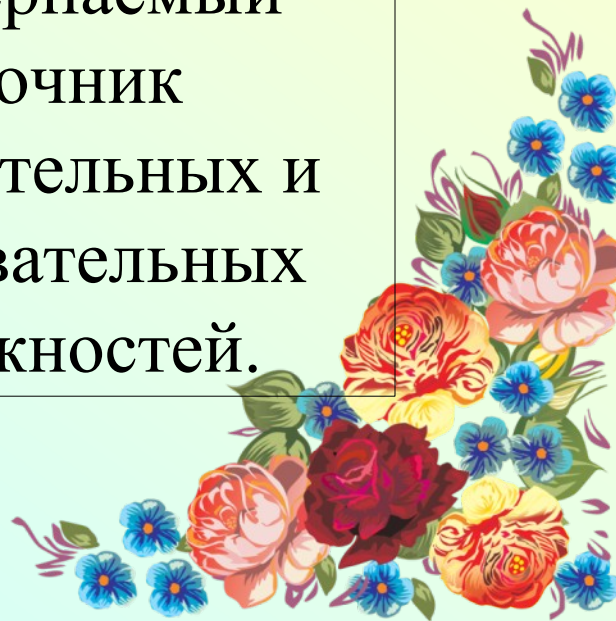





Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи.




Невзирая на  
небольшой объем,  
колыбельная песня  
таит в себе  
неисчерпаемый  
источник  
воспитательных и  
образовательных  
возможностей.






Малые жанры фольклора применяются в адаптационный период в группах раннего возраста.




Кто у нас хороший?  
Кто у нас пригожий?  
Мишенька хороший,  
Мишенька пригожий.

Не плачь, не плачь, детка,  
Прискачет к тебе белка.  
Принесет орешки  
Для тебя потешки.




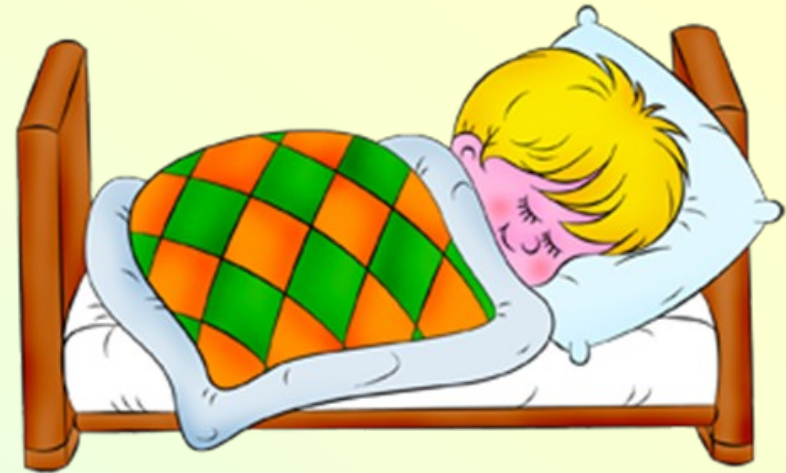
У киски не боли,  
У собачки не боли,  
И у Сони  
Заживи, заживи, заживи.





## Потешки перед сном.

Баю-баю-баю-бай,  
Ты, собачка, не лай  
Белолопа не скули,  
Нашу Веру не буди.



Маленькие зайчики,  
Захотели баиньки.  
Потому что зайчики.  
Мы немного поспим,  
Мы на спинке полежим,  
Мы на спинке полежим  
И тихонько посопим.









# Потешки для подъема детей.

Это кто тут спит в кроватке?  
Чьи тут розовые *пятки*?  
Что за гномик тут из сказки?  
Это чьи проснулись глазки?

Глазки открываются,  
Глазки просыпаются,  
Губки улыбаются  
А зубки... ай, кусаются!



На кисоньку потягушечки  
На, Ярославчика,  
порастушечки.

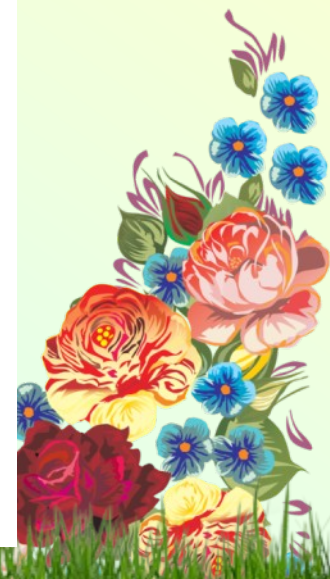


## Во время одевания.

На девчонку, на  
мальчонку  
Мы наденем  
рубашонку.  
Ручка раз и ручка два,  
Надеваем рукава.  
Застегнем застёжки  
На твоей одежке.

## Во время умывания.

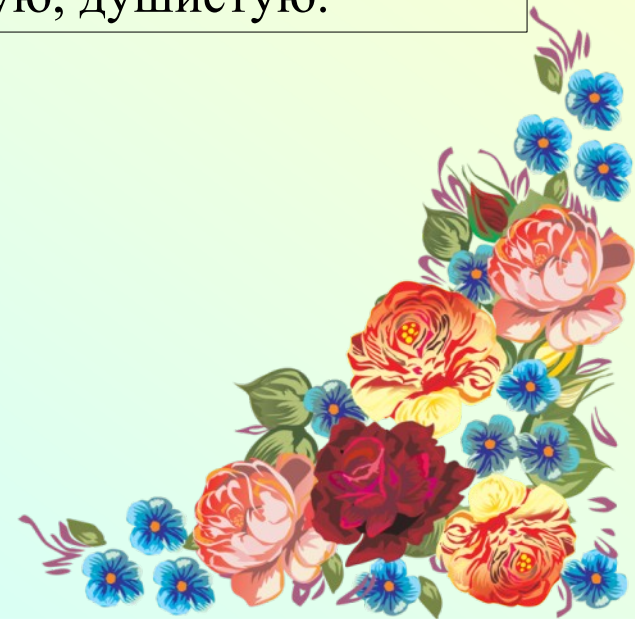
Из колодца принесла  
курочка водицы,  
И ребята всей гурьбой  
побежали мыться.



# Во время приема пищи.

Ложка, ложка,  
Помоги немножко.  
Кушать хочет ротик  
А еще животик.

Утро доброе пришло,  
Утро завтрак принесло.  
На тарелке кашку.  
Ешьте кашку сладеньку,  
Вкусную, пушистую,  
Мягкую, душистую.



# На прогулке.

Иван, Иван, вырывай бурьян,  
Чтоб росла репка,  
Сладкая да крепкая,  
Чтобы вырос огурец  
Длинноусый молодец.




Лейка, лейка!  
Лей, лей!  
Грядка,  
грядка!  
Пей, пей!







# Потешки для развития мелкой моторики.

Этот пальчик – дедушка,  
Этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик – папочка,  
Этот пальчик – мамочка,  
Этот пальчик – я,  
Вот и вся моя семья!




Ванька-встанька,  
Ванька-встанька,  
(спрятать большой палец в кулак.)  
Просыпайся, улыбайся.  
(постучать по кулачку пальчиком.)  
Тук-тук, тук-тук.  
Ванька-встанька тут как тут!  
(большой палец выскакивает из кулачка.)




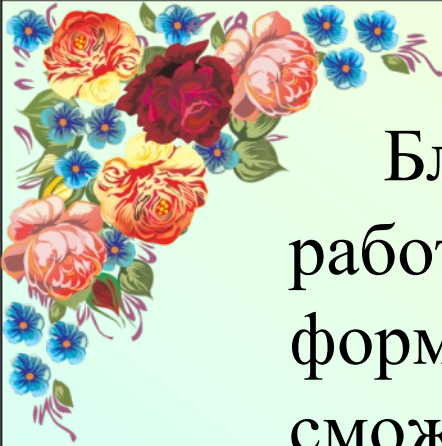


Совокупность движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует снятию напряжения, учит соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует ее темп и формирует правильное произношение.



Заучивание потешек с участием рук и пальцев приводит к тому, что ребенок лучше запоминает, развивается воображение и активизируется мыслительная деятельность дошкольника.





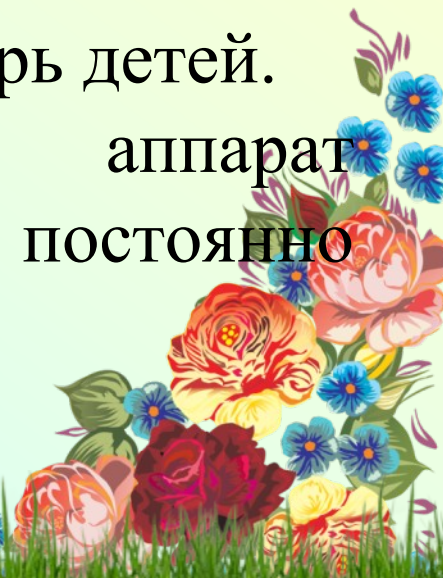
Благодаря систематическому применению в работе с детьми дошкольного возраста всех форм устного народного творчества вы сможете достичь следующих результатов:

1. Речь детей станет внятной, понятной.

2. Дети смогут составлять несложные предложения, заучивать короткие песенки, потешки.

3. Обогатится активный словарь детей.

4. Артикуляционный аппарат фонематический слух будут постоянно совершенствоваться.





Спасибо за внимание!

